Omorika

Filiz Piyale Onat

Kürator: Marcus Graf

Omorika sergisinde Filiz Piyale Onat, göç, hafıza ve aidiyet temalarını peyzaj resmine çizgisel ve kişisel bir yaklaşımla ele alır. Sergi, sanatçının ailesinin köklerinin uzandığı Yugoslavya'ya ve büyükannesinin ve büyükbabasının buradan İstanbul'a yolculuğu gözüne dayanan kişisel tarihinden beslenir. Azalmanın izini sürmek üzere gerçekleştirdiği bir Bosna yolculuğu sırasında Onat, bölgeye özgü dayanıklı bir ağaç türü olan Omorika ile karşılaşır.

Omorika ağacı, doğal göç ile insanın yer değiştirme deneyimi arasında kurulan güçlü bir metafora dönüşür. Romantik peyzaj geleneği, Çin resim sanatı ve güncel ekolojik tartışmalardan beslenen sanatçı, çizgisel kompozisyonlar, kağıt işleri ve nesneler üretmektedir. Buharlaşmamalar ve boşluklarla şekillenen minimal ve kırılgan kompozisyonlar, peyzajı zihinsel ve duygusal bir mekân olarak ele alır.

Sergide resimler, kâğıt işleri ve nesneleri bir araya gelir. Katmanlı izlenceler, nakış malzemeler ve büyükanneminin el emeğini hatırlatan örgü dokumalar; kırılganlık, süreklilik ve aktarılan hafıza kavramlarını deneçkare. Kişisel olan, kolektif ve politik olarak kesişerek peyzajı sessiz ama derin bir sorgulama alanına dönüştürür.

In Omorika, Filiz Piyale Onat explores migration, memory, and belonging through a deeply personal and poetic approach to landscape. The exhibition is rooted in the artist's own family history, which traces back to former Yugoslavia, where her grandparents once lived before being forced to migrate to Istanbul. During a journey to Bosnia in search of these ancestral roots, Onat encountered the Omorika tree—a resilient species native to the region that thrives even in foreign soils.

The Omorika becomes a central metaphor linking natural migration with human displacement. Drawing from Romantic landscape traditions, Chinese painting, and contemporary ecological thought, Onat's works move beyond representation toward contemplation. Her minimal and fragile compositions, marked by blurred reflections and open spaces, transform landscape into a mental and emotional terrain.

The exhibition brings together paintings, works on paper, objects. Delicate materials, layered surfaces, and hand-knitted elements referencing her grandmother's labor that emphasize vulnerability, continuity, and inherited memory. Personal history expands into a shared reflection, allowing landscape to become a site where the private, the collective, and the political quietly converge.

detay / detail

Direnç / Resistance

Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil On Canvas

120 x 200 cm | 2026

detay / detail

Denge / Balance

Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil On Canvas

120 x 170 cm | 2026

detay / detail

Eşlik / Accompaniment

Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil On Canvas

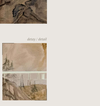
120 x 120 cm | 2026

detay / detail

Yarın / Tomorrow

Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil On Canvas

100 x 70 cm | 2026



detay / detail

Sınır / Border

Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil On Canvas

100 x 70 cm | 2026

Geçit / Passage
Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil On Canvas

100 x 75 - 100 x 75 cm çılıpılı / çılıpılı
2026

Kırılgan / Fragile
5 gr. Japon Kağıdı Üzerine Mürekkep / Ink on 5 gram Japanese Paper
(27 adet / 27 pieces)

27 x 27 cm | 2026

Sözler / Words
Kıdıdanmış Dantel / Starched Lace
(40 adet / 40 pieces)

11 x 11 x 11 cm (yaklaşık / approx)
2026

Zaman IX / Time IX
Japon Kağıdı Üzerine Mürekkep, Organze Kumaş Üzerine İkiyüzü Baskı / Ink on Japanese Paper, Igdial Print on Organza Fabric

97 x 100 cm | 2026

Zaman XI / Time XI
Japon Kağıdı Üzerine Mürekkep, Organze Kumaş Üzerine İkiyüzü Baskı / Ink on Japanese Paper, Igdial Print on Organza Fabric

87 x 194 cm | 2026

Zaman X / Time X
Japon Kağıdı Üzerine Mürekkep, Organze Kumaş Üzerine İkiyüzü Baskı / Ink on Japanese Paper, Igdial Print on Organza Fabric

84 x 70 cm | 2026

detay / detail

Zaman VII / Time VII
Japon Kağıdı Üzerine Mürekkep, Organze Kumaş Üzerine Dijital Baskı / Ink on Japanese Paper, Igital Print on Organza Fabric

60 x 104 cm | 2026

detay / detail

Zaman II / Time II
Japon Kağıdı Üzerine Mürekkep, Organze Kumaş Üzerine Dijital Baskı / Ink on Japanese Paper, Igital Print on Organza Fabric

74 x 68 cm | 2026

detay / detail

Zaman V / Time V
Japon Kağıdı Üzerine Mürekkep, Organze Kumaş Üzerine Dijital Baskı / Ink on Japanese Paper, Igital Print on Organza Fabric

82 x 55 cm | 2026

detay / detail

Zaman III / Time III
Japon Kağıdı Üzerine Mürekkep, Organze Kumaş Üzerine Dijital Baskı / Ink on Japanese Paper, Igital Print on Organza Fabric

80 x 55 cm | 2026

detay / detail

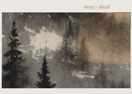
Zaman IV / Time IV
Japon Kağıdı Üzerine Mürekkep, Organze Kumaş Üzerine Dijital Baskı / Ink on Japanese Paper, Igital Print on Organza Fabric

75 x 42 cm | 2026

Zaman VI / Time VI
Japon Kağıdı Üzerine Mürekkep, Organze Kumaş
Üzerine Dijital Baskı / Ink on Japanese Paper,
Iqtal Print on Organza Fabric

76 x 55 cm | 2026

detay / detail



Zaman VIII / Time VIII
Japon Kağıdı Üzerine Mürekkep, Organze Kumaş
Üzerine Dijital Baskı / Ink on Japanese Paper,
Iqtal Print on Organza Fabric

88 x 63 cm | 2026

detay / detail

Zaman I / Time I
Japon Kağıdı Üzerine Mürekkep, Organze Kumaş
Üzerine Dijital Baskı / Ink on Japanese Paper,
Iqtal Print on Organza Fabric

76 x 60 cm | 2026

detay / detail

Omorika

Sanatçı: **Filiz Piyale Onat**
Küratör: **Marcus Graf**

Decollage Art Space Kurucusu / Decollage Art Space Founder
Viktoria Şahin

Kreatif Direktör / Creative Director
Melisa Zeynep Şahin

Genel Koordinatör / General Coordinator
Buse Ünal

Sergi Koordinatörü / Exhibition Coordinator
İrem Müge Çok

Galeri Asistanı / Galleey Assistant
Seyran Shagulyyev

Basın ve PR Danışmanı / Press and PR Consultant
Burcu Dimili

Grafik Tasarım / Graphic Design
Elizabet Değer

Sergi Fotoğraf ve Videografı / Exhibition Photography and Videography
Furkan Yavuz

Işık Tasarımı / Lighting Design
İrem Müge Çok – Melisa Zeynep Şahin

Çeviri / Translation
Melisa Zeynep Şahin

Editör / Editor
Seda İstifçiel

Yönetici Asistanı / Executive Assistant
Yelena Eryaman

İdari İşler Sorumlusu / Responsible for Administrative Affairs
Zuhal Akça

Sergi Tasarımı ve Kurulum / Installation
Melisa Zeynep Şahin - Buse Ünal
İrem Müge Çok - Marcus Graf - Erkan Demirci

Lojistik / Logistics
Burak Özsever - Galip Olcay Çolak

Baskı
Mars Matbaa - Zeyka Matbaa

DECOLLAGE ART SPACE

İletişim / Communication

+90 (532) 363 09 89
@decollageartspace
www.decollageartspace.com
Süadiye Mah. Müzeyyen Sok. No: 4/1 34740 Kadıköy İstanbul