

FİLİZ PİYALE
“NOCTURNE”
Resim Sergisi



29 Şubat - 13 Mart 2020
Kuğulu Sanat Galerisi

Tunalı Hilmi Cad. No: 104 Kavaklıdere / ANKARA
Tel: (0312) 466 05 40 www.ziraatbank.com.tr

FİLİZ PİYALE ONAT



1982'de İstanbul'da doğdu.

2015'te Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümü'nü bitirdi ve 2017'de Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümü Yüksek Lisans programını tamamladı.

2016, 2017 ve 2018 yıllarında Altonale Festivali kapsamında Frise Galeri tarafından workshop ve sergi etkinliğine katılmak üzere Hamburg'a davet edilen sanatçı, 2019 yılında İtalya'da Floransa Sanat Akademisi'nde "Desende Akademik Yöntemle Figür Çizimi" workshop programına katıldı. Sanatçı, halen Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar ve Resim Anabilim Dalı, Doktora (Sanatta Yeterlik) programında öğrenimini tez aşamasında sürdürmekte ve araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

E-mail : filizpiyale@gmail.com

She was born in Istanbul, in 1982.

In 2015 she graduated from Yeditepe University Faculty of Fine Arts, Department of Plastic Arts. After her undergraduate degree, she has accomplished MFA degree in Plastic Arts at Yeditepe University.

In 2016, 2017 and 2018 she has been invited as a participant at Altonale Festival in Hamburg by Frise Gallery. As part of Altonale Festival, Onat has participated not only to exhibitions but also workshop events. In 2019 she has participated the workshop on "Human Drawing in Academic Method" at Florence Academy of Arts in Italy. She is currently studying at Yeditepe University Ph.D. program on Plastic Arts and Painting and continues as a research assistant.

SERGİLER / EXHIBITIONS

- 2013 KAV Sanat Galerisi, “Küçük İşler II”, Ankara
2013 İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi, “EgeArt Genç Sanat Yarışması, Sergileme Ödülü”, İzmir
2014 Mamut Art Project, İstanbul
2014 UPSD Genç Etkinlik, Sergileme Ödülü, İstanbul
2014 KAV Sanat Galerisi, “Genç Kuşak”, Ankara
2014 Peker Sanat Ödülleri, Ankara
2015 KAV Sanat Galerisi, “Genç Etki”, Ankara
2015 DYO Sanat Ödülleri Sergileme Ödülü, İstanbul
2015 M’art Galeri (Grup Sergisi), İstanbul
2015 Mine Sanat Galerisi, “PostHocII” İstanbul
2015 Mine Sanat Galerisi, “PostHocII” Bodrum
2015 İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi, “EgeArt Genç Sanat Yarışması, Sergileme Ödülü”, İzmir
2016 GizArt Gallery (Karma Sergi), İstanbul
2016 Yeditepe Üniversitesi Sergi Salonu (Karma Sergi), İstanbul
2016 Mixer Arts, İstanbul
2016 Frise Gallery, Hamburg, Almanya
2016 Mixer Arts, İstanbul
2017 Türkan Saylan Kültür Merkezi, ‘İki Kuşak Bir Arada’, İstanbul
2017 Swiss Otel İzmir, ‘İki Kuşak Bir Arada’, İstanbul
2018 Altonale Art Festival, Hamburg, Almanya
2018 Büyük Buluşma, Erciyes Üniversitesi - Kayseri
2019 Swiss Hotel Bosphorus Koleksiyon Sergisi, İstanbul
2019 İlk Adım, Yeditepe Üniversitesi, Rektörlük, İstanbul
2019 İlk Adım, CKM Sergi Salonu, İstanbul
2020 Tatavla Son Durak, Kurtuluş Eski Rum İlkokulu, İstanbul

“Geceden ilham alan mzikal kompozisyon” anlamına gelen “noktrn”n en çarpıcı örneklerini yaratan Frdric Chopin, yaşamı boyunca 18 noktrn yayınladı. Her biri farklı karaktere sahip bu gece besteleri, kimi zaman yıldıızlı bir gkyz kadar dinginken, zaman zaman dinleyicinin ruhunu karartan bulutlar ile glgelenir.

Frdric Chopin, who created the most remarkable examples of “nocturnes”, which means “musical composition inspired by the night”, published 18 nocturnes during his lifetime. These nightly compositions, each with a different character, are either calm as a starry sky or overshadowed by clouds that obscuring the audience’s soul.



"B flat minor, Op. 9 No. 1" 2019, tuval üzerine karışık teknik, 100x120 cm



"E flat major, Op. 9 No. 2" 2020, tuval üzerine karışık teknik, 100x100 cm



"B major, Op. 9 No. 3" 2019, tuval üzerine karışık teknik, 100x100 cm



“F major, Op. 15 No. 1” 2020, tuval üzerine karışık teknik, 140x110 cm



“F sharp major, Op. 15 No. 2” 2020, tuval üzerine karışık teknik, 100x100 cm



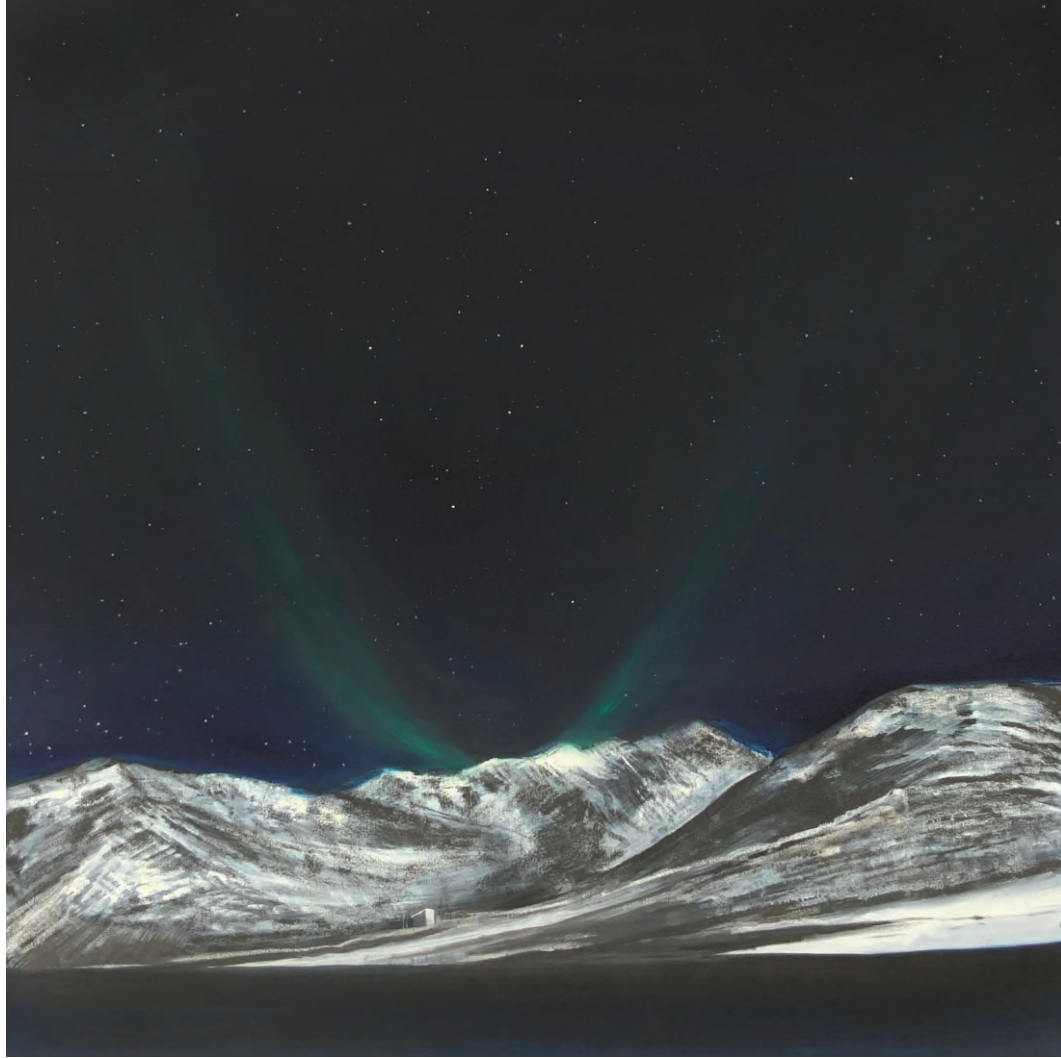
"G minor, Op. 15 No. 3" 2019, tuval üzerine karışık teknik, 100x100 cm



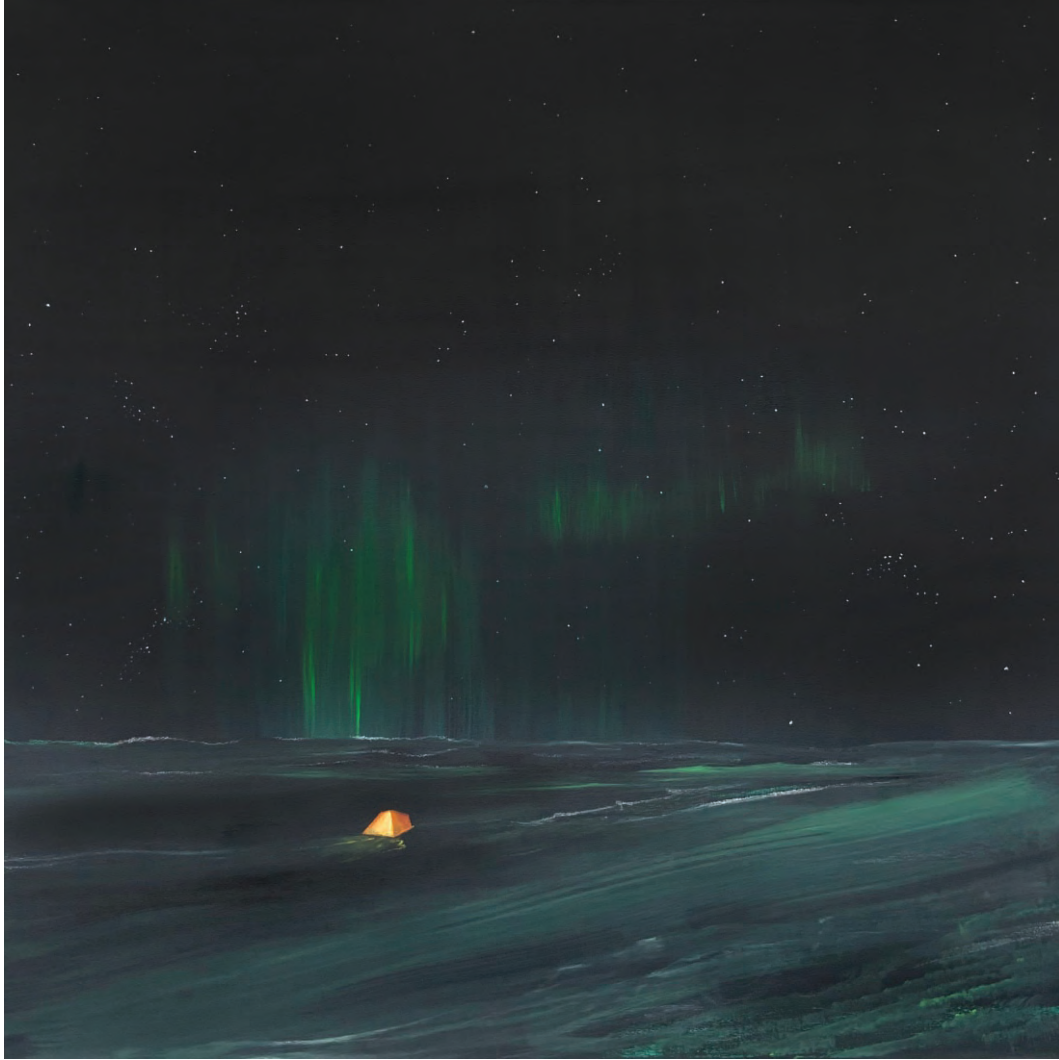
“C sharp minor, Op. 27 No. 1” 2020, tuval üzerine karışık teknik, 140x140 cm



"D flat major, Op. 27 No. 2" 2019, tuval üzerine karışık teknik, 150x150 cm



"B major, Op. 32 No. 1" 2019, tuval üzerine karışık teknik, 100x100 cm



“A flat major, Op. 32 No. 2” 2020, tuval üzerine karışık teknik, 100x100 cm

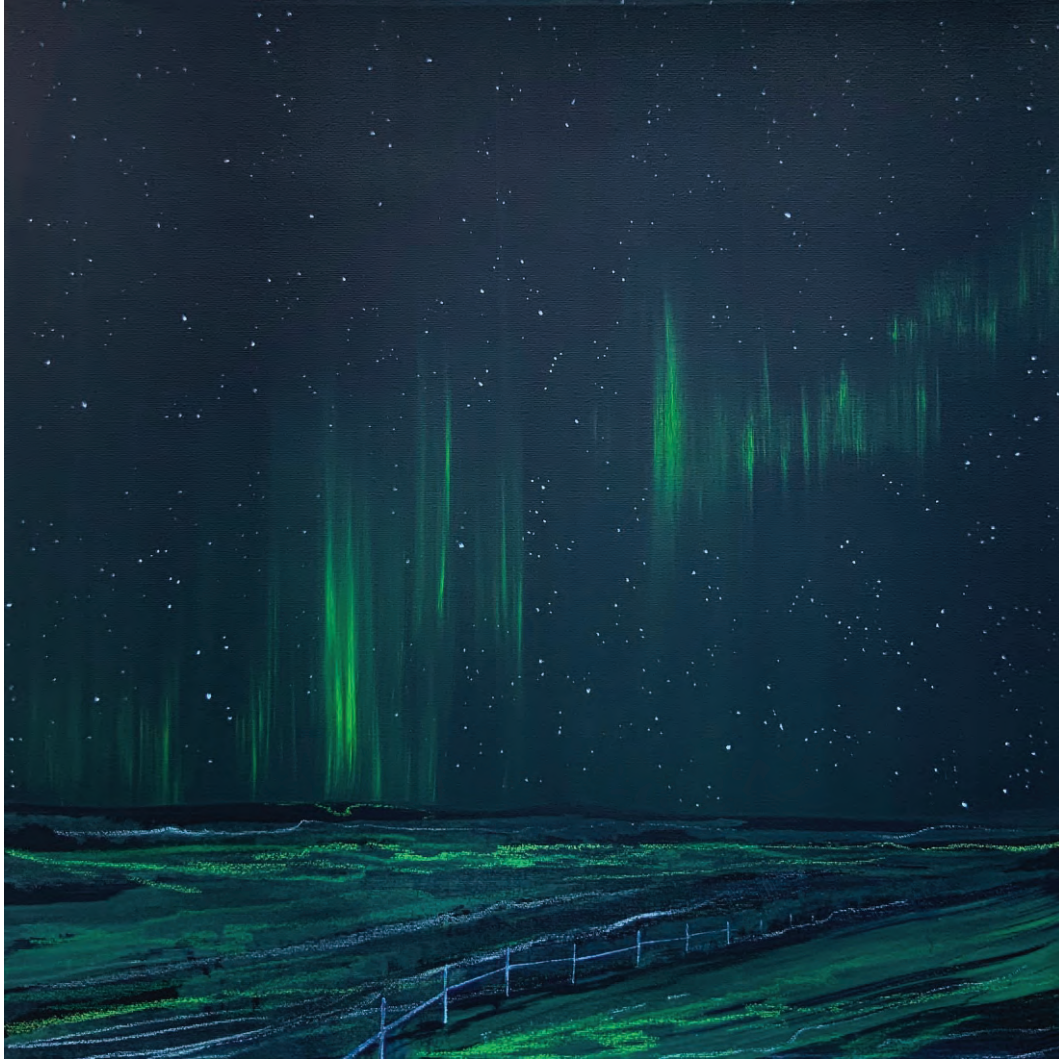


“G minor, Op. 37 No. 1” 2019, tuval üzerine karışık teknik, 80x80 cm





"G major, Op. 37 No. 2" 2019, tuval üzerine karışık teknik, 150x250 cm



“C minor, Op. 48 No. 1” 2020, tuval üzerine karışık teknik, 60x60 cm



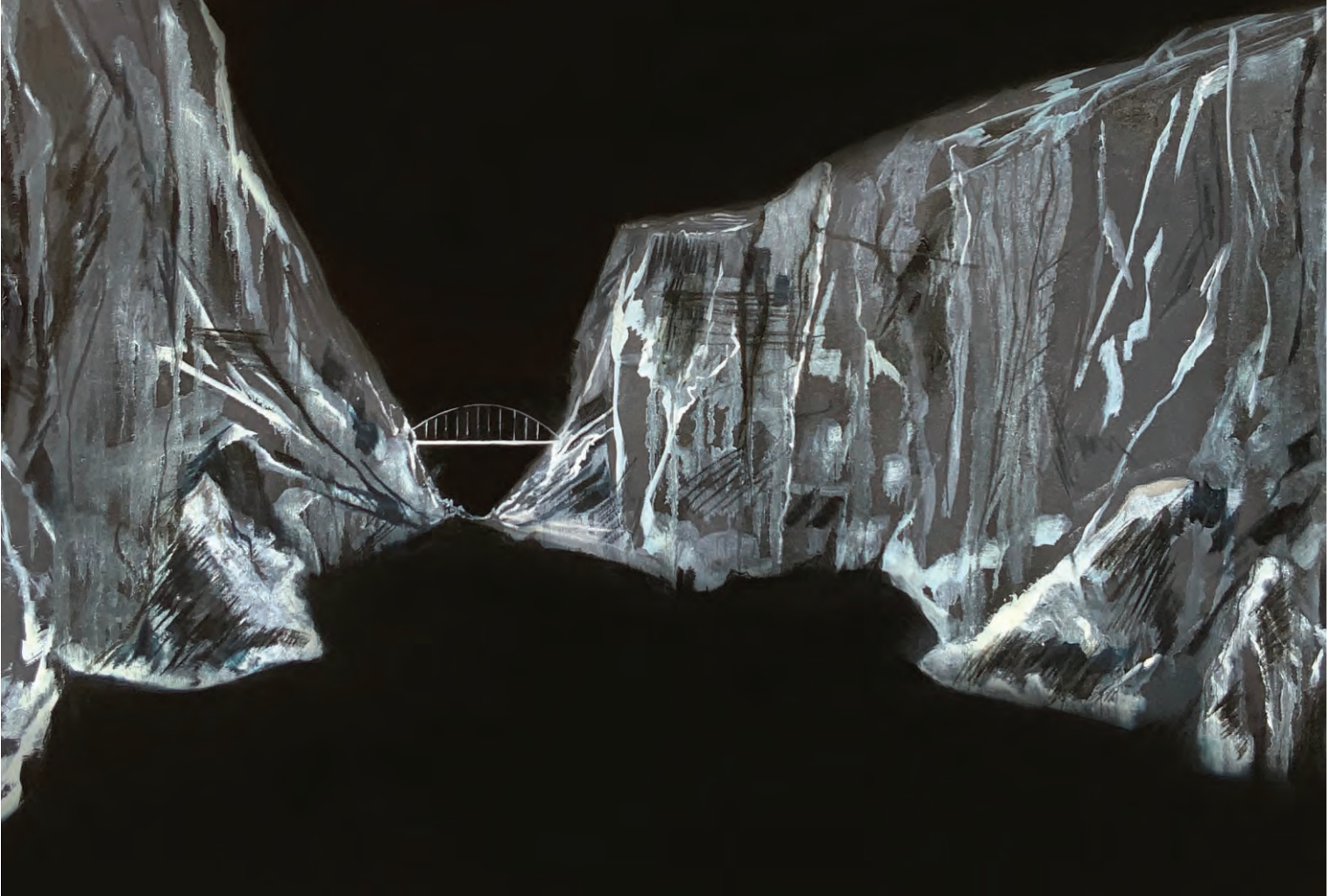
“F sharp minor, Op. 48 No. 2” 2019, tuval üzerine karışık teknik, 80x80 cm



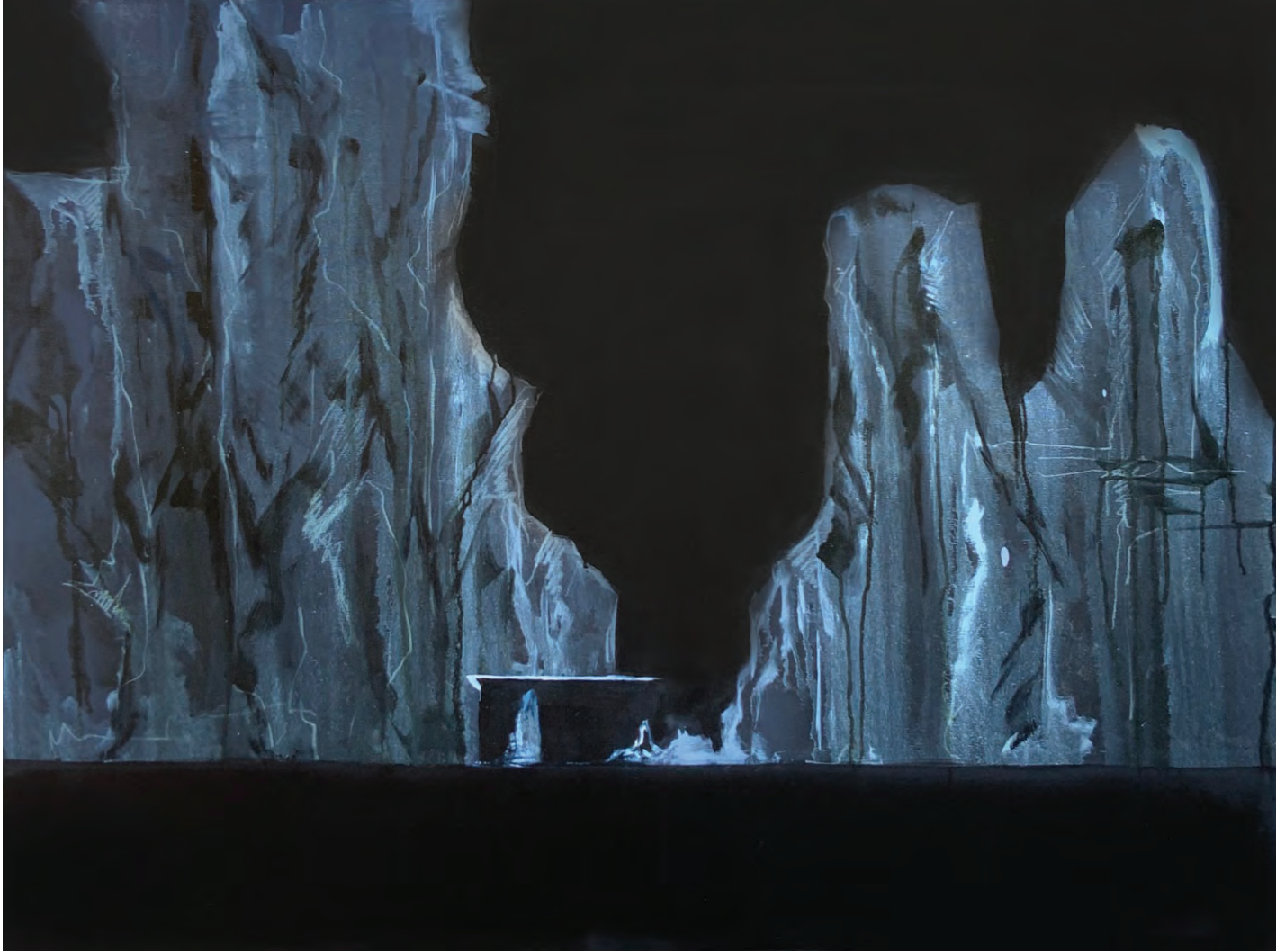
“F minor, Op. 55 No. 1” 2020, tuval üzerine karışık teknik, 140x140 cm



"E flat major, Op. 55 No. 2" 2015, tuval üzerine karışık teknik, 100x120 cm



“B major, Op. 62 No. 1” 2014, tuval üzerine karışık teknik, 80x110 cm



“E major, Op. 62 No. 2” 2013, tuval üzerine karışık teknik, 90x120 cm



(DETAY) "B flat minor, Op. 9 No. 1" 2019, tuval üzerine karışık teknik, 100x120 cm



(DETAY) "B major, Op. 9 No. 3" 2019, tuval üzerine karışık teknik, 100x100 cm



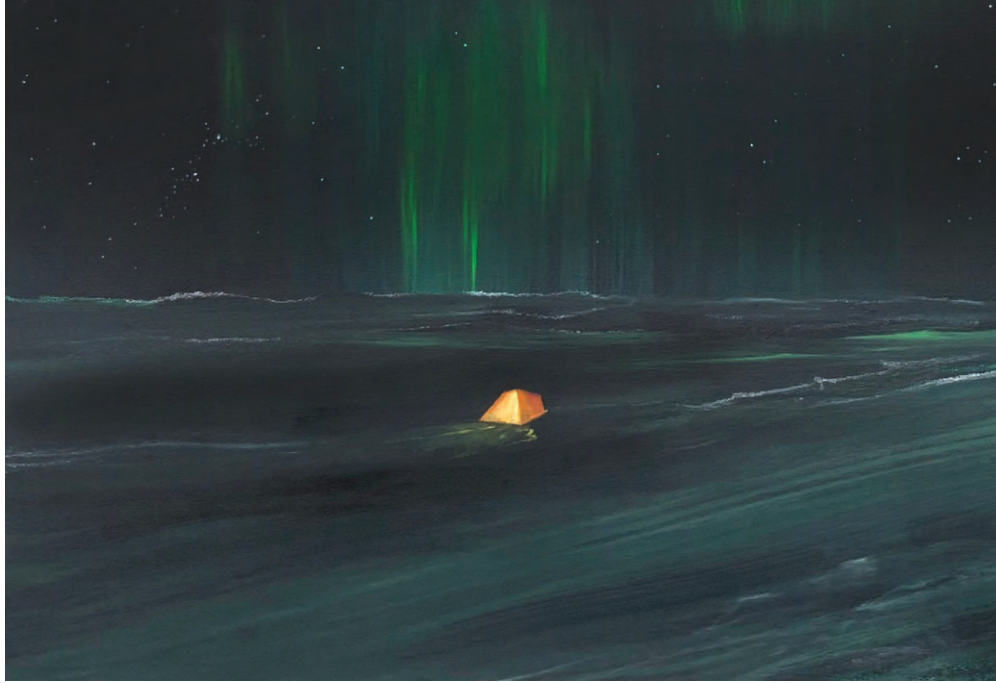
(DETAY) “F sharp major, Op. 15 No. 2” 2020, tuval üzerine karışık teknik, 100x100 cm



(DETAY) "G minor, Op. 15 No. 3" 2019, tuval üzerine karışık teknik, 100x100 cm



(DETAY) “D flat major, Op. 27 No. 2” 2019, tuval üzerine karışık teknik, 150x150 cm



(DETAY) "A flat major, Op. 32 No. 2" 2020, tuval üzerine karışık teknik, 100x100 cm



(DETAY) “G minor, Op. 37 No. 1” 2019, tuval üzerine karışık teknik, 80x80 cm



(DETAY) “G major, Op. 37 No. 2” 2019, tuval üzerine karışık teknik, 150x250 cm



(DETAY) "F sharp minor, Op. 48 No. 2" 2019, tuval üzerine karışık teknik, 80x80 cm

Sanat için, **sanatın içinde**



www.ziraatbank.com.tr